

RAST ŞARKI

Söz: Erol GÜNGÖR

Müzik: Mediha Şen

SANCAK OĞLU

Usûhî:
SOFYAN

(= 80)

(Gönül tellerini germe bu kadar)

(ARANAĞMESİ_____

The first staff of music is written on a single five-line staff with a treble clef. The key signature consists of one sharp, F#, indicating the key of D major or F# minor. The melody begins with a double bar line and a first ending bracket over the first two measures. The notes are: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), and E4 (quarter). The staff ends with a final double bar line.

Gö nül tel le ri ni ni ger me bu ka dar (SAZ) Sev gi den an la yan

kaç ki şi kal dı Bı rak ve fa sı zı yer me bu ka dar

Si tem den an la yan kaç ki şi kal dı

(SAZ _____) _____)

An la şı hr ği bi de ğil bu â lem A cı söz yaz mak tan

yo rul du ka lem Sen sev gi su nar sin o sa na e lem

Musical notation for the first staff of the piece. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. The staff is labeled "(Son)" at the end and "D.C." (Da Capo) below the final measure.

Aş ka de ğer ve ren kaç ki şi kal dı

(SAZ _____)

RAST ŞARKI

(Devamı)

Mediha Şen SANCAKOĞLU

2.

Has re tin öz le min çi çe ği sol du San ki mut lu lu ğun

va de si dol du Dost lar bi rer bi rer ya ban cı ol du

Be ni af fet di yen kaç ki şi kal dı

(SAZ _____) E.B.

(1)

Gönül tellerini germe bu kadar
Sevgiden anlayan kaç kişi kaldı
Bırak vefasız yeme bu kadar
Sitemden anlayan kaç kişi kaldı

(Nakarat)

Anlaşılr gibi değil bu âlem
Acı söz yazmaktan yoruldu kalem
Sen sevgi sunarsın o sana elem
Aşka değer veren kaç kişi kaldı

(2)

Hasretin özlemin çiçeği soldu
Sanki mutluluğun vadesi doldu
Dostlar birer birer yabancı oldu
Beni affet diyen kaç kişi kaldı

(Erol GÜNGÖR)